

**Guillemette de Brabant**  
**Designer Industriel**  
173 Rue de Grenelle  
75007 Paris

Mail : guillemette.debrabant@gmail.com  
Téléphone : 06 16 27 14 29  
Site web : guillemettedebrabant.com  
Double nationalité française et canadienne  
Permis B

## FORMATION

### Études supérieures

- 2013 - 2018 — **Master de création industrielle à l'ENSCI - Les Ateliers**  
Diplôme obtenu en décembre 2018 avec les Félicitations du Jury  
Projet de diplôme autour de la montée des eaux ; mémoire de fin d'études sur le rôle du designer dans la vulgarisation et la médiation scientifiques ;  
dispositif de narration pour les enfants ; design de services pour Orange ;  
design d'espace pour Dassault Aviation, ...
- 2016 — **Option Entrepreneuriat à l'ESCP - Europe**  
Mission de conseil d'une semaine pour Adeo à Shanghai
- 2012 - 2013 — **Classe préparatoire artistique à Prép'Art Paris**

### Scolarité

- 2010 - 2012 — **Baccalauréat scientifique à l'École Active Bilingue (Paris)**  
Obtenu avec la mention Bien
- Avant 2010 — **Collège au Texas et à Londres, école primaire au Nigéria et à l'Île de la Réunion**

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2016 — **Statut d'auto-entrepreneur**  
Missions ponctuelles d'illustration pour la communication d'Hermès Sellier,  
réalisation d'une identité visuelle pour les Apprentis d'Auteuil
- 2016 - 2017 — **Crowdfunding et lancement de Moby**  
Conception, production et vente d'une petite série d'accessoires de rangement  
en textiles techniques nautiques de récupération
- 09/15 - 02/16 — **Stage de création chez Hermès Sellier**  
Département des accessoires et bijoux en corne, bois laqué et émail

## VISIBILITÉ ET RÉCOMPENSES

- 04/19 — **Seaties** (plateforme de sensibilisation à la montée des eaux)  
exposé dans le cadre de l'exposition 100% à la Folie N6 à la Villette
- 03/19 - 04/19 — **The Coconut Alternative** (projet d'adaptation à la salinisation des sols  
dans la région côtière du Bangladesh) exposé dans le cadre de l'exposition  
Matter Matters, Matières à penser/panser à l'Institut français de Milan
- 09/17 — **Tampons Sonores** (dispositif de narration pour les enfants)  
exposé pour les Journées du Patrimoine à l'Hôtel de Matignon
- 12/16 — **Prix Scale Up** décerné par le fonds d'investissement Raise pour le projet *Merci Monsieur*  
(marketplace de lingerie) lors d'un concours de pitch à BNP Paribas
- 04/14 — **Lascaux** (dispositif de spatialisation et de partage des données du Cloud)  
exposé à la Cité du Design de Saint-Etienne
- 02/14 — **Prix Vision du Concours Orange Jeunes Designers** pour le projet *Lascaux*

**COMPÉTENCES** — Maîtrise de la Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Muse), des outils de montage et d'animation vidéo (Adobe Premiere, Final Cut X, After Effects), de modélisation (Rhinoceros, Solidworks) et de rendu 3D (Keyshot, C4D, Vray), pratiques de la photographie, de l'illustration, de l'édition, des outils de prototypage

**LANGUES** — Français (langue maternelle), Anglais (bilingue), Espagnol (notions)

**CENTRES D'INTÉRÊT** — Illustration, photographie, édition, cuisine, sports de combat, sciences